
Внеклассное мероприятие по литературе ***«Сердце матери»***

Составила: учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия им.М.М.Вахитова г.Буинска РТ»
Павлова И.Н.

Цель: показать бессмертие образа Матери во времени.

Задачи:

1. подвести учащихся к пониманию, что мать – самое святое для человека, первоначало жизни на земле, основа счастья, добра, любви;
2. способствовать формированию понимания значимости матери в жизни каждого человека.

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, презентация – ppt

Ход мероприятия

Учитель: Добрый день! Сегодня мы с вами коснёмся, пожалуй, самой сокровенной темы в литературе. Мы будем говорить о Матери, о её величии.

Слово «мама» - особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в зрелые годы, с ним мы уходим из жизни.

Случайно ли, что ребенок, еще не умеющий говорить, раньше других произносит слово «мама»?

Первое слово ребёнок сказал:

- МАМА!

Вырос. Солдатом пошёл на вокзал:

- МАМА!

Вот он в атаке на дымную землю упал:

- МАМА!

Встал. И пошёл. И губами горячими

К жизни припал:

- МАМА!

Если мы обратимся к этимологическому словарю русского языка, то прочтём там, что слово «мама» образовано самими детьми ещё на стадии лепета удвоением слога «ма». Это слово почти одинаково произносится на многих языках: русском, болгарском, чешском, польском, литовском, албанском.

По-русски – мама,

По-грузински – нана,

А по-аварски ласково – баба.

Из тысяч слов земли и океана

У этого – особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,

Оно, порой, входило в дымный круг

И на устах солдата в час вечерний

Последним словом становилось вдруг

На это слово не ложатся тени.

И в тишине, наверно, потому

Слова другие, преклонив колени,

Желают исповедаться ему.

Но даже если оно звучит по-другому, все равно в нем чаще всего есть опорный открытый звук «а». Этот звук доминирует в ласковых напевах колыбельной песни. Колыбельная песня – материнский оберег. В ней спасательными для ребёнка являются дом, материнская опека, заступничество.

(Ученик читает отрывок из рассказа Ю. Яковлева «Сердце матери»)

«Дети никогда не запоминают мать молодой и красивой, так как чувство красоты приходит к ним позже. Дети никогда не говорят маме о любви своей, они не знают, как

назвать это чувство, которое привязывает их к ней. В их понимании это чувство как что-то обязательное — вроде утоления жажды.

Однажды в один из суровых дней я пришел из школы голодный и усталый. Я попросил колбасы, съел один кусок, мне показалось мало, мать мне дала свои, мне снова показалось мало. Я разозлился, хлопнул дверью и ушел. Нет ничего более жестокого, чем просить у матери то, чего у нее нет, — последний кусок. Пройдут годы, и стыд настигнет тебя и тебе станет мучительно стыдно от своей несправедливости. Ты будешь думать о дне своего позора, но уже поздно. Ты скажешь: «Прости!» — нет ответа. Некому прошептать многосердечное слово «Прощаю», Я глажу рукой траву Пискаревского кладбища. Здесь похоронена моя мать. Я ищу сердце матери. Оно не может истлеть. Оно стало сердцем земли».

Учитель: Мы обладаем литературой, так много сказавшей миру о Матери. Я не оговорила, никакая другая литература не подняла материнство на такую высоту. Некрасов, Горький, Есенин, Гамзатов... У кого же учиться культуре отношений к Матери, как не у наших поэтов и писателей!

А сейчас я произнесу два слова, которые покажутся вам несуразными и кощунственными: Мать и ... война.

Что поднимало людей на подвиг? Любовь к Родине и ожидание матерей. Неразделимы эти два понятия – Родина и Мать.

Мать и Родина ждали возвращения своих детей. Но не дождались.

Ученик читает стихотворение А. Дементьева «Баллада о Матери» (можно послушать песню)

*Постарела мать за 30 лет.
А вестей от сына нет и нет.
Но она все продолжает ждать,
Потому что верит.
Потому что мать.
И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мертвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село
Мальчиков безусых не пришло.
Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне.
Все пришли в кино: и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал.
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно это было вспоминать,
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.
Мать узнала сына в тот же миг
Вмиг пронесся материнский крик:
Алексей! Алешенька! Сынок!
Словно сын ее услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой,
Встала мать прикрыть его собой.
Все боялась, вдруг он упадет?!
Но сквозь годы мчался сын вперед!
- Алексей! – кричали земляки, -*

*Алексей! – просили, - добеги!
Кадр сменился. Сын остался жить.
Просит мать о сыне повторить.
Просит мать: «О сыне повторить!»
И опять в атаку он бежит,
Жив, здоров, не ранен, не убит.
Дома все ей чудилось кино.
Все ждала: вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын ее с войны.*

Учитель: Случалось, что чёрным цветом окрашивалось для Матери мирное время. Афганистан, Чечня... Убито и ранено много наших солдат... Сегодня я хочу вам рассказать о подвиге одного русского солдата Евгения Родионова. 20 ноября 1996 года мама Жени перевезла его мощи домой, на родину. Хоронили его на следующий день - на праздник Архистратига Божия Михаила.

*О чем душа в плену молилась,
Куда кровавым следом шла?
Когда глава с плечей скатилась,
О чем подумала душа?..*

Лилия Середина

Близился к концу месяц май. Яркая, сочная листва принарядила деревья. Буйно потянулась навстречу теплому солнышку зеленая травка. В воздухе перемешались запахи оживших после зимней стужи растений. Давно проснувшиеся горные ручьи стремительно несли талые воды в долины. Все живое, от маленькой букашечки до заботливо ухаживающих за своим потомством птиц и зверей, радовалось наступлению тепла и приближению летних деньков. Только не высыхали слезы на глазах матери солдата...

В светлый и радостный праздник Вознесения Господня трагически оборвались молодые жизни Евгения Родионова и его товарищей Саши, Андрея и Игоря...

В Чечне - маленькой республике на Северном Кавказе - шла жестокая война...

Рядовой пограничник Евгений Родионов завершал обучение в части спецподготовки погранвойск в г. Неман Калининградской области.

Женя очень гордился, что он - пограничник, что занят настоящим делом, которое нужно Родине. И тогда, на последней их встрече Женя сказал матери: "Из нашей части всех посылают в горячие точки, и я уже написал рапорт..." Увидев, как побледнела мать, попытался ее успокоить: "От судьбы еще никто никогда не ушел. Я могу выйти на дорогу, и меня убьет машина... А плен... Плен - это уж как повезет".

Мать и сын все время были вместе. Однажды они забрели на городское кладбище, в молчании постояли у братской могилы воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Там же сфотографировались на память. Эта фотография стала последней в жизни Евгения. А вот еще одна фотография. Она тоже из последних: веселый юноша, слегка надвинув козырек фуражки на глаза, смотрит в объектив фотоаппарата. Плечо слегка опущено, словно для того, чтобы все видели буквы "ПВ" - пограничные войска, его гордость, а на груди просматривается веревочка с крестиком... Зимой 1996 года рядовой пограничник Родионов начал нести службу на Ингушской заставе в составе погранотряда особого назначения. Военная специальность Евгения - гранатометчик.

Совсем рядом находилась граница с Чечней. Вместе с другими солдатами Женя нес службу на контрольном пункте, через который проезжали машины, проходили люди, следуя в Чечню и обратно. Блокпост был абсолютно не оборудован для проверки: ни света, ни связи, ни огневой поддержки...

Женя и его сослуживцы - Андрей, Саша и Игорь - досматривали машины, старались не допустить провоза оружия и боеприпасов для боевиков. Ежедневно через пункт проезжал "уазик", прозванный "таблеткой".

В ту ночь "уазик" остановился сам. Из него выскочили несколько хорошо вооруженных бандитов Руслана Хойхороева - завязалась борьба. Спустя некоторое время "уазик" уехал в сторону Чечни, увозя в плен молодых солдат. Лишь истоптанный снег и застывшие пятна крови молчаливо рассказывали о той недолгой, но упорной борьбе ребят с напавшими на них боевиками.

Так начался мученический путь Евгения и его товарищей. Сто дней и ночей проведут узники в чеченском плену в местечке Бамут.

Их ежедневно избивали, пытали, подвешивая на дыбе - палке, прикрепленной цепью к потолку холодного подвала. Все это время их почти не кормили. Стены сырого темного подвала, бетонный пол почернели от крови несчастных пленников.

Они мужественно терпели, до последнего надеясь и веря, что их спасут, не оставят в беде.

Женя и его друзья пытались освободиться через решетку в небольшом оконце над головой, но слишком толстыми были прутья решетки и мало сил у пленников. Ребята пробовали вырвать ее, погнули вовнутрь, но дом был построен прочно, на века...

Днем пленников заставляли носить воду, стирать, копать траншеи, таскать ящики с боеприпасами...

Боевики хотели, чтобы Женя и его товарищи написали своим родным письма и попросили выкуп. Ребята отказались. Женя сказал, что у мамы больное сердце и денег у них нет.

Их снова били, снова морили голодом... Не осталось пыток, которые не испробовали чеченские торговцы людьми на юных солдатах. Потом ребят заставляли отречься от православной веры и принять мусульманство, обещая отпустить пленников на свободу. Торг не удался. Избитые, голодные, измученные бесконечными издевательствами, они не предали веру и Матерь-Церковь.

А в это время мама Евгения, не дождавшись от командиров помощи в поисках их бойца, ходила по селам и аулам, пытаясь хоть что-то узнать о пропавшем сыне. В нее кидали камнями, чеченские женщины и старики кричали на нее, угрожали ей смертью. Любовь Васильевна пережила страшные издевательства. Однажды ее так жестоко избили, что сломали позвоночник, только невероятная сила духа позволила выжить и отыскать останки Родионова.

И только простые российские солдаты с жалостью смотрели на нее, давали поесть, спрашивали, есть ли новости о сыне.

Самые страшные мучения обрушились на Евгения. Православный крестик на его груди был ненавистен врагам.

"Сними крест", - не раз слышал эти слова в свой адрес Женя за свою короткую жизнь.

Мать Евгения вспоминает: когда мальчику было одиннадцать лет, он вернулся от бабушки после школьных каникул с крестиком на шее.

- Женя, что это? - спросила его мама.

- Это крестик. Я ходил с бабушками в церковь перед школой, исповедался, причастился, и это мне дали.

- Женя, сними, ты что, над тобой будут смеяться. Сын промолчал, но крестика не снял.

- Если ты хочешь носить крестик, то носи его хотя бы на цепочке, - не отставала мама. - Зачем ты надел его на веревочку?

...Пройдет время, и Женина мама сама будет носить крестик на одной из нескольких веревочек ее сына.

Русскому парню был предложен выбор: погибнуть или сменить веру. И как его ни мучили, он ни за что не захотел снять крест, что был на его груди...

В лицо матери бригадный генерал Бамутского полка боевиков Хойхороев кричал:

- Ты вырастила борзого сына! Он не хотел подчиняться. Дважды пытался бежать, но от нас не убежишь! Он не любил тебя, мать. Если бы любил, то перешел бы на нашу сторону. Нам нужны такие крепкие бойцы. Принял бы нашу веру, воевал бы против федералов, а после войны вернулся бы к тебе. Он бросил тебя. Он плохой сын, непокорный и упрямый. Но мы упрямее и сильнее! И мы убиваем всех, кто не подчинится нам. Он сам не захотел. Наше терпение не безгранично. Мы умеем убеждать людей. А кто не хочет - уьем любого. Придешь еще раз - и тебе конец, не испытывай судьбу!

Припадок ярости "свободолюбивого горца" перед слабой безоружной женщиной, по возрасту годившейся ему в матери, показал, что ничего не добились бандиты от Жени и его друзей.

Озверевшие бандиты жестоко казнили Евгения, отрезав голову непокорному пленнику. Это произошло 23 мая 1996 года, в день Вознесения Господня и в день рождения самого Евгения, ему исполнилось 19 лет. Словно Сам Господь ждал и укреплял молодого воина, чтобы вознести его нетленную душу ко Отцу Своему. Душа Евгения стала бесценным даром Спасителя Отцу Небесному...

В пойме реки неподалеку от деревьев обретут свое пристанище изувеченные тела солдат, до конца выполнивших свой долг. Они изберут смерть, страшную мученическую смерть вместо предательства и останутся верными чадами Церкви Христовой!

Только 21 сентября, в день Рождества Божией Матери, убийца скажет матери о смерти сына и запросит с несчастной выкуп за тело. Немного спустя изуродованные тела Жени и его союзников Андрея Трусова, Александра Железнова и Игоря Яковлева будут подняты со дна воронки, выбитой авиабомбой. Земля, накрывшая тела воинов-мучеников, откроет свой страшный секрет: еще одному из них, как и Жене, отрежут голову, двух других застрелят...

Стоя на краю могилы, мать Евгения скажет фразу, которую запомнят солдаты-добровольцы, выкапывавшие тела из земли, офицеры Пилипенко Вячеслав и Попов Дмитрий:

- Если не будет крестика на теле, то это не он.

При свете фар армейского "Урала" в одиннадцать часов ночи среди опавших листьев, перемешавшихся с землей, солдаты увидели крестик и крикнули:

- Крестик!..

Мать солдата поняла, что в ее дом пришла беда. Она впервые потеряла сознание. Падая, увидела на небе звезды, и перед ней отчетливо промелькнула та падающая звезда, которую она увидела девятнадцать лет назад, 23 мая 1977 года, когда родился ее мальчик. Яркая звездочка на всю ее жизнь оставила предчувствие беды и тревоги за сына...

Обезглавленное тело Жени так и не рассталось с крестиком. Руки бойца крепко прижимали его к груди, как самую большую драгоценность в жизни.

Этот крестик стал символом победы Православия над силами зла, и к Распятому на нем Христу воин-мученик Евгений обращал последнюю молитву.

Не узнаем мы, о чем думали эти мальчишки, коротая последнюю ночь перед смертью. Но Господь знает и последние слова, и последние размышления мучеников. Бог - свидетель их выбора. Они предпочли смерть предательству. И Господь укрепил их своею благодатью.

Матери Евгения Радионова пришлось продать всё, что у неё было (квартира и т.д), чтобы забрать тела всех четверых. Она завернула их в фольгу и отправилась на Ханкалу. Для кого-то это будет "груз - 200", а для нее - самое дорогое на этой земле.

Тела мальчиков обретут покой недалеко от небольшого дерева, изувеченного пулями бандитов. Наверное, здесь они выпускали пулю за пулей в связанных и безоружных, но не сломившихся ребят.

Пройдет немного времени, и жизнь возьмет свое - искалеченное дерево даст новые побеги, на которых как ни в чем не бывало зашелестит листва. Только не вернешь матерям их детей...

В этой трагедии еще не будет поставлена точка. В лаборатории города Ростов-на-Дону матери Евгения не отдадут тело сына - нет головы. И она снова поедет в Бамут.

А Женя будет ей сниться подростком в солдатской шапке, которого крепко держат за руки страшные боевики. Мальчик кричит: "Мама, спаси меня! Помоги мне!"

От этих снов можно было сойти с ума. Тем не менее, мать солдата снова пойдет к убийце и скажет: "Верни голову сына".

Тот засмеется и уйдет, а через время принесет ей несколько кусочков черепа. Мусульманин боялся его и мертвого и поэтому разбил отрезанную голову прикладом автомата, опасаясь, что душа убиенного будет его преследовать.

Именно в это время милостию Божией за полторы тысячи километров от Батума в родном поселке Евгения - Курилове - рядом с сельским погостом начал возрождаться старинный храм в честь Вознесения Господня. В ста метрах от этого храма 21 ноября, в праздник Архистратига Божия Михаила и всех Небесных сил бесплотных - день торжества правды Божией над предательством падших ангелов - вознесу молитвы об упокоении раба Божий Евгения. Земля поселкового кладбища распахнет свои объятия, принимая тело воина мученика Евгения Родионова.

На похоронах не будет тех, кто забрал у матери крепкого, жизнерадостного сына на два года, а забрав, уже не вернет никогда. На Лубянке не скоро узнают, что ребят похоронили - слишком долго идут бумаги...

Через год 479-й погранотряд расформируют, знамя сдадут в архив, людей, погибших при защите рубежей России, тоже... в архив.

...Легким ледком затянул морозец небольшой пруд - тот самый, что виден из окна комнаты Жени. Деревья небольшой рощи сбросили последние листья. Жизнь замирала, сдаваясь на милость наступающей зимы.

И только душа мученика-солдата продолжает жизнь в Небесных чертогах любящего Отца. Среди неприметного сельского кладбища в глаза бросается табличка-указатель: "Кавалер ордена Мужества - Евгений Родионов".

Еще несколько шагов по тропинке - и мы стоим перед большим крестом, на котором начертано:

**"Здесь лежит русский солдат
Евгений Родионов, защищавший Отечество и не отрешившийся от Христа,
казненный под Бамутом
23 мая 1996 года".**

Прошло восемнадцать лет со дня гибели рядового Евгения Родионова и его боевых друзей, а память жива. Написано 160 икон воину-мученику Евгению, в 26 храмах России появились его иконы. На Алтае вознесет молитвы Свято-Евгеньевский храм...

Образ мученика Евгения-воина будут продолжать мироточить как живой памятник солдату.

На его могилу едут с Поволжья, Санкт-Петербурга, Чувашии, Украины...

Одиннадцать детских организаций в России названы его именем...

Его любят солдаты, его помощи просят в тюрьмах и там, где трудно...

А участники прошлых войн снимают с груди боевые ордена и кладут ему на могилу - как ГЕРОЮ...

О нем знают в Америке, Японии, Германии... В Сербии его называют Евгением Русским. Его чтут на Кавказе...

А сколько песен и стихов посвящено этому святому человеку? Послушайте одну из них.

Песня, Александр Маршал - рядовой Родионов (Посвящено бойцу Евгению Родионову, попавшему в чеченский плен и отказавшемуся принять ислам и снять нателный крест)

-А каково было матери? Она всё перенесла, но Сердце - не камень. Простите нас, Матери. Мы все перед вами в оплатном долгу.

Грамзапись. Песня Валерия Буркова «Прости меня, мама».

Учитель: В разлуке с детьми нет для матери большей радости, чем письма. Чего только не передумает она, когда письма не приходят или сильно запаздывают. Ночью бессонница, днем все валится из рук, картины одна ужаснее другой встают в воображении. «Ну чего ты зря беспокоилась, - говорим мы при встрече, - что могло случиться?» Хочу, чтобы вы послушали песню-балладу «Мать пишет» в исполнении Юрия Лозы. Поэтически беспокойная, внутренне напряженная песня. На первый взгляд, в стихотворении – балладе и в песне – балладе нет ничего общего. Но это только на первый взгляд. Вслушайтесь в музыку, вдумайтесь в слова.

Грамзапись. Песня Ю.Лозы «Мать пишет»

Мы обещаем, что больше такого не повторится. Но проходит время, и снова мы начинаем письмо к матери с извинениями за долгое молчание.

Ученик читает стихотворение Владимир Фирсова.

Мы часто мать по пустякам тревожим:

У друга заночуешь иногда,

А мать не спит

И думает, быть может,

Что с сыном приключилась беда.

Она не спит.

Минута словно вечность,

Проходит перед нею, как вопрос.

Заплачет мать,

И ей как - будто легче...

А если у нее не хватит слез?

Учитель: О матерях можно говорить долго, тема эта неисчерпаема. Но, очевидно, есть смысл прочесть лучшее, что написано в нашей поэзии о самом родном человеке.

Ученик читает отрывок из поэмы Р. Гамзатова «Берегите матерей».

Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою.

И моей не подчиняясь воле,

Рвется к звездам, ширится окрест...

Музыкою радости и боли

Он гремит, души моей оркестр.

Но когда скажут я, как впервые,

Это слово – Чудо, слово – Свет,-

Встаньте, люди! Павшие, живые!

Встаньте, дети бурных наших лет!

Встаньте все и выслушайте стоя

Слово это – древнее, святое.

Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Слово это сроду не обманет,

В нем сокрыто жизни существо.
В нем – исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!.. Я произношу его:
«Мама!»

Учитель: Мы в долгу перед своими матерями. Давайте мысленно попросим у них прощения и признаемся им в нашей вечной любви.

Грамзапись. Песня «Оренбургский пуховый платок» в исполнении Людмилы Зыкиной.

- Спасибо за внимание!
